

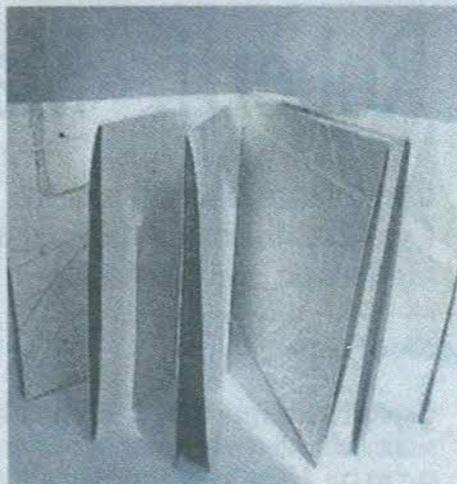
Napoli

scrivici su
WhatsApp  +39 348 210 820829°
19°

L'INAUGURAZIONE

Libri d'artista in esposizione alla Pinacoteca di Gaeta

Nel libro d'artista il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno. Da sempre, il bisogno di comunicare ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero, senza alcun vincolo per quanto riguarda il mezzo di espressione. Si inaugura venerdì alle 17.30 negli spazi della pinacoteca comunale di via De Lieto a Gaeta la mostra «Codex. La forma del messaggio», presentata dal direttore Antonio Lieto e dal critico Marcello Carfino. La rassegna - promossa dalla pinacoteca d'arte contemporanea Giovanni da Gaeta ed organizzata dalle associazioni culturali Movimento aperto di Napoli e Fuori centro di Roma - si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la



difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ibrido oggetto, il libro d'artista non è un libro illustrato: disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. In esposizione fino al 4 settembre le opere di Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Ilia Tufano...

tiziana ticarico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una mostra e un libro "raccontano" il Premio Strega

Vita da Strega



Carlo Riccardi all'inaugurazione della mostra

La Biblioteca di Palazzo Rispoli, in Piazza Grazioli 4 a Roma, ha ospitato lo scorso 7 luglio, nell'ambito della manifestazione dell'annuncio della cinquantesima edizione del Premio Strega - Erardo Affinati con "L'Uomo del Futuro" (Modadori), Edoardo Albinati con "La scuola cattolica" (Rizzoli), Giordano Meacci con "Il cinghiale che uccide Liberty Valance" (Minimum Fax), Vittorio Sermonti con "Se avessero" (Garzanti) e Elena Stancanelli con "La femmina nuda" (La nave di Teese) - l'inaugurazione della mostra "Vita da Strega" (aperta fino al 30 luglio) che "racconta" gli esordi e gli anni d'oro del Premio attraverso una selezione di fotografie di Carlo Riccardi (90 anni il prossimo tre ottobre) selezionate tra i 90 scatti, provenienti dall'Archivio Riccardi di Roma (che conserva oltre tre milioni di negativi), del libro "Gli anni d'oro del Premio Strega" dai giornalisti e fotoreporter Maurizio Riccardi e Giovanni Currado (Edizioni Ponte Sisto con commento di Stefano Petrucci, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci) e in copertina Elsa Morante con Maria Bellonci. La mostra "Vita da Strega", nota da

un'idea di Roberto Ippolito, scrittore e giurista in qualità di "Amico della domenica" (così chiamati i componenti la Giuria) - e inaugurata da Paola Gaglianone, commissaria delle Biblioteche di Roma, Maria Cristina Selloni, direttore Biblioteche di Roma, Antonio Debenediti, finalista nel 2000 del Premio Strega e Filippo la Porta - ricostruisce attraverso immagini di grande suggestione la storia del Premio dalla sua istituzione nel 1947 nella casa di Maria e Goffredo Bellonci in Via Fratelli Ruspoli 2 a Roma, grazie al sostegno di Guido Alberti, titolare della ditta produttrice del liquore "Strega" da cui ha preso il nome il Premio, fino al 1971, gli anni della sua affermazione non solo come uno dei principali eventi culturali del nostro Paese ma anche come evento mondano che più di altri è considerato "specchio dei tempi" come appunto dimostrano le foto di Carlo Riccardi. Come sottolinea il titolo del libro di Maurizio Riccardi e Giovanni Currado, sono riportati alla ribalta "gli anni d'oro del Premio raccontati con le foto di Carlo Riccardi" che rivelano i momenti della tensione, non sempre celata, dei concorrenti che



hanno animato le "votazioni" e che sembrano svelare la loro anima: a partire dal sorriso pungente del primo vincitore, Ennio Flaiano, e dal volto annoiato di Alberto Moravia, dallo "stile" di Pier Paolo Pasolini, al fascino particolare di Elsa Morante, al compiacimento di Raffaele La Capria e via via alle espressioni di Giorgio Bassani, di Giovanni Arpino o di Anna Maria Ortese e di tanti, tanti altri. Ma ci sono anche Marcello Mastroianni e Nino Manfredi: il legame del Premio con il mondo dello spettacolo e anche con quello dell'arte è sempre stato forte. Nella Biblioteca Rispoli, di cui è responsabile Liliana Bilello, situato all'interno delle ex scuderie del quattrocentesco Palazzo Deria Pamphilj (a pochi metri da piazza Venezia), al cui interno è allestita la mostra "Vita da Strega", sono in esposizione, in alcune vetrine appositamente allestite, le edizioni storiche dei libri vincitori e candidati al Premio Strega che fanno parte del suo patrimonio di 40 mila volumi.

Vittorio Esposito

Arturo Verri alla Frittelli Arte Contemporanea di Firenze

Figure in un tempo-spazio

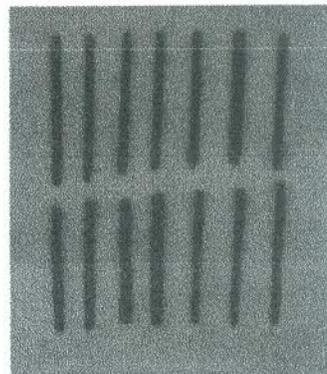
Frittelli Arte Contemporanea, in Via Valdimarina 15 a Firenze, ospita dallo scorso 1 luglio la mostra "Arturo Verri. Figure in un tempo-spazio" allestita a cura di Flaminio Gualdoni.

Arturo Verri (Bergamo 1928 - Paderno d'Adda 1988) è uno delle figure più notevoli della neoavanguardia del secondo dopoguerra e la mostra ne documenta con ampiezza la stagione storica in cui egli si afferma in seno al milanese Gruppo del Cenobio, fondato nel 1962. Dopo aver conosciuto una fase di pittura astratta e successivamente un periodo informale, Verri ha ricostruito una sua personale immagine del reale esplicitata nella serie dei "Diari" nella quale l'artista ha affollato lo spazio della tela di sottili strisce, in apparenza tutte uguali, allineate ritmicamente.

I suoi "Diari" si affermano come "strutture regolari d'un segno neutro e inemotivo che si pone in luogo di quelli scritture definendo solo la componente temporale e spaziale dell'azione".

Scrivono Flaminio Gualdoni nel saggio in catalogo (Carlo Cambi editore): "Titolare Diario l'iterazione regolare, allineata e incolonnata, d'un segno tanto plasticamente schiarito quanto (e proprio perché) ridotto a cellula orfana di qualità convenzionale e per Verri riportare alla misura esistenziale ciò che altrimenti sarebbe un teoricizzare arido: è fare, appunto, concretamente scrutando, in condizione perfettamente inemotiva, riportando la superficie alla misura mentale della pagina, luogo di possibilità di senso contaminato e radianti".

Negli anni successivi Verri fa della empietà l'ambito di presenze tutte mentali, di distillatissima tensione, aprendosi all'uso dell'oro e dell'argento in quanto colori



"Diario", 1961, olio su tela

di pieno significato simbolico. Verri, dal 1976, la stagione di altre esperienze, dalla rivista "L'azzurro" al Manifesto del disimpegno.

L'esposizione, allestita in collaborazione con Anna Rizzo Verri, Paolo Berandelli e Fondazione Berandelli, resta aperta fino al 29 ottobre con orario dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19.30; il sabato, la domenica e i festivi su appuntamento.

Isolanda Dolce

Prorogato il termine per le iscrizioni al 31 luglio

Premio Arte Roma

Tenuto conto del grande interesse a livello internazionale per il "Premio Arte Roma", che ad oggi ha avuto richieste di partecipazione da artisti di 35 nazioni (Argentina, Australia, Austria, Canada, Cile, Cina, Croazia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Inghilterra, Iran, Isole Marianne settentrionali, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Libano, Marocco, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Stati Uniti, Suriname, Svezia, Svizzera, Taiwan, Turchia, Ungheria), la direzione del "Premio" ha deciso di posticipare la chiusura delle can-

didature al prossimo 31 luglio. Il Premio, che ha cadenza biennale, è considerato da artisti emergenti e affermati una vetrina d'eccezione per il luogo dove si svolgerà l'esposizione delle opere in concorso: lo Stadio di Domiziano a Piazza Navona. La partecipazione al concorso, che premia l'eccellenza contemporanea, progettata da Arnaldo De Miro, art advisor e curatore e organizzato da Artium Eventi, è aperta a tutti senza distinzione di età e nazionalità, con lavori appartenenti alle diverse discipline artistiche - visive: Pittura, Scultura e Installazione, Disegno e Grafica, Fotografia,

Video e Digital Art. Il bando del concorso sul sito www.premioarteroma.it. Un comitato scientifico - composto da esponenti internazionali del mondo dell'arte e della cultura - selezionerà 50 artisti e 50 opere che saranno esposte a Roma presso lo Stadio di Domiziano dal 16 settembre al 30 ottobre. Tutte le opere candidate (selezionate e non) saranno esposte online sul sito della kermesse - dal 1 agosto 2016 al 30 giugno 2018 - garantendo a tutti gli iscritti una visibilità su scala mondiale.

Stefano Di Giuseppe

In distribuzione il nuovo libro di Federico Capitoni

"In C, opera aperta"

Dopo aver analizzato lo stato dell'arte della critica musicale nell'omonimo libro edito da Carocci, il giornalista, critico musicale e docente di Storia della Musica Federico Capitoni con il suo ultimo libro "In C, opera aperta. Guida al capolavoro di Terry Riley" (Arcana Edizioni, Collana Musica pp. 160, Euro 16,50, in distribuzione dallo scorso 7 luglio), entra nello specifico della musica minimalista - nota anche come "musica ripetitiva" perché il materiale sonoro viene ridotto ai minimi termini e i moduli ritmici e melodici ripetuti - analizzando l'opera "In C" composta nel 1964 da Terry Riley, compositore statunitense classe 1935, il cui modello compositivo è stato seguito da tutti i musicisti minimalisti e da numerose formazioni di musica popolare. Per Federico Capitoni, "Componendo 'In C', Terry Riley ha scritto - forse involontariamente - il manifesto del minimalismo musicale e, insieme, uno dei più importanti prototipi della musica del secolo scorso. Il pezzo "più importante dopo la sagra di Primavera di Stravinskij", secondo alcuni, consiste in un gruppo di brevissimi motivi da ripetere a piacimento da un numero imprecisato di musicisti. Nessun tempo stabilito e nessun organico: l'unico obbligo che i musicisti hanno è quello di ascoltarli. Il compositore californiano ha fornito una scatola di Lego con un numero dato di pezzi in grado però di realizzare architetture sempre diverse, sempre giuste. Il tutto intorno alla nota - e alla relativa scala - che per prima ci viene insegnata: il Do". Il capolavoro di Terry Riley, in questo libro analizzato e raccontato nel dettaglio, è espressione di "un'aspirazione democratica che vuole un approccio alla musica semplice, partitico e collettivo: 'In C' richiede un contributo che ponga tutti sullo stesso piano e porti allo stesso tempo in campo le più diverse soggettività, mettendo così in



crisi la portata univoca di categorie musicali come improvvisazione e scrittura". Nel corso della presentazione del libro all'Accademia Filarmonica Romana, alla quale è intervenuto Vincenzo Martorella, si è svolto un concerto nel corso del quale è stata eseguita anche "In C".

Alberto Esposito

Alla Pinacoteca Comunale di Gaeta

"CODEX"

La forma del messaggio

Venerdì 8 luglio alle ore 17.30 a Gaeta nella Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta", in via De Lieto 2/4, è stata inaugurata la mostra "CODEX. La forma del messaggio" presentata dal direttore Antonio Luoto e dal critico Marcello Cardano.

"Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia. Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno. La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare. L'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi, indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corso circuito. Aiutato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso".

Alla rassegna partecipano gli artisti Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calò, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Torà, Lucia Di Miceli, Ga-

brietta Di Trani, Edoardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Lalota, Silvana Leonardi, F. Lucresi - C. Isernia, Giuliano Mammolì, Cosetta Mastrogiustino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoia, Grazia Sernia, Filippo Sodda, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilija Tufano, Oriano Zampieri.

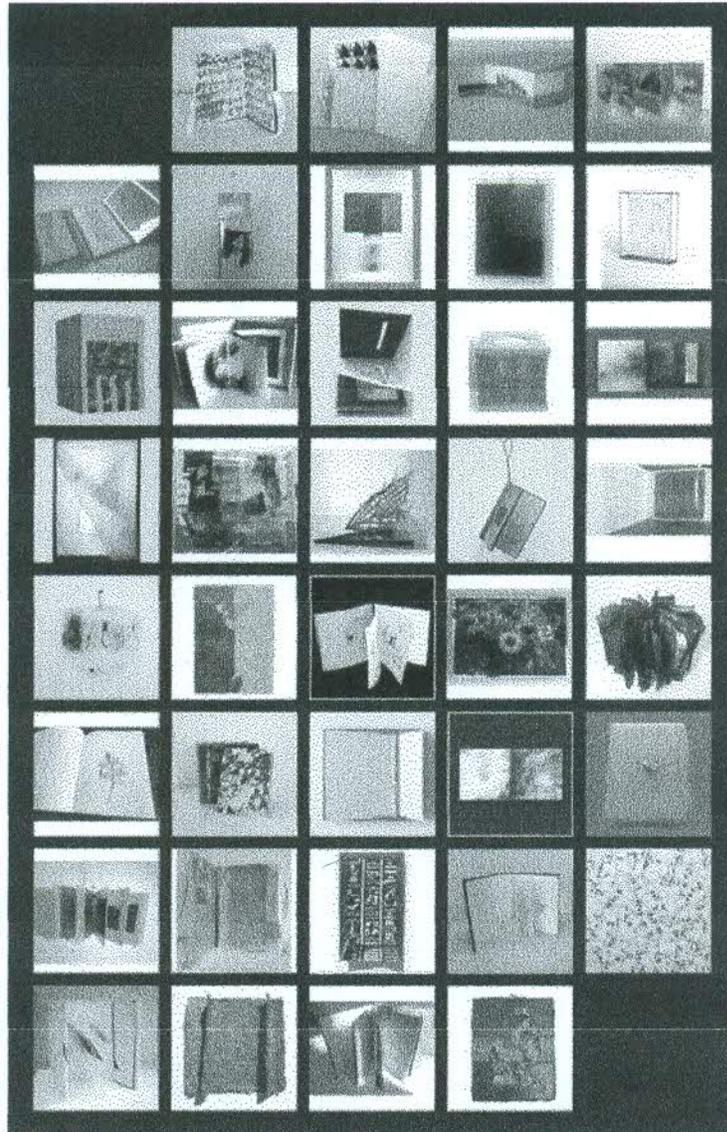
L'esposizione, promossa dalla Pinacoteca Comunale di Gaeta ed organizzata dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma, resta aperta fino al 4 settembre con orario dal martedì alla domenica dalle 17.30 alle 21.30.

Massimo Barzetti



Patrizia Molinari: "Note di viaggi nel Mediterraneo", tecnica mista

Mostra Codex. La forma del messaggio a . Le informazioni sulla mostra Codex. La forma del messaggio, i curatori, gli orari di ingresso, il costo dei biglietti, i numeri per prenotare, il comunicato stampa sulla mostra Codex. La forma del messaggio del museo Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di .



Codex. La forma del messaggio

●
Mappa

Città: Gaeta
Provincia: Latina
Indirizzo: via de Lieto 2
Telefono: +39 0771 466346
[Sito ufficiale](#)

Partenza:

 Scopri come arrivare

Scheda Mostra

 Calendario

Codex. La forma del messaggio

Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo

Luogo: Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta"

Enti promotori:

Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta"

Città: Gaeta

Provincia: Latina

Data inizio: 08 Luglio 2016

Data fine: 04 Settembre 2016

Costo del biglietto: ridotto € 5. Ingresso gratuito giornalisti con tessera, minori di anni 10

Telefono per informazioni: +39 0771 466346

[Sito ufficiale](#)

Comunicato Stampa:

Venerdì 8 luglio 2016 alle ore 17,30 a Gaeta presso la Pinacoteca Comunale in via De Lieto 2/4 verrà inaugurata la mostra **CODEX. La forma del messaggio** presentata dal direttore Antonio Lieto e dal critico Marcello Carlino.

L'evento promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma sarà visitabile fino a domenica 4 settembre 2016 dal martedì alla domenica dalle 17,30 alle 21,30

Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme vive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.

Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno.

La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

 Comunicato Stampa

Mi piace

 Condividi

Cerca

ARTISTI



LORENZO LOTTO

OPERE



PALA DI SAN ZACCARIA
GIOVANNI BELLINI
CHIESA DI SAN ZACCARIA

LUOGHI



MUSEO NAZIONALE DEL
PALAZZO DI VENEZIA
ROMA

NOTIZIE

MILANO | 20/02/2017
Milano si accende con i colori di Keith Haring

MOSTRE

Dal 09/04/2017 al 05/11/2017
CITTADELLA | PALAZZO PRETORIO
Bruno Munari: aria I terra

Dal 27/02/2017 al 27/02/2017
MILANO | SEMPIONE GREEN GARAGE

GUIDE

BOLOGNA | GALLERIA D'ARTE
Galleria d'Arte Cinquantasei

VENEZIA | LIBRERIA
Librairie Française

INFO

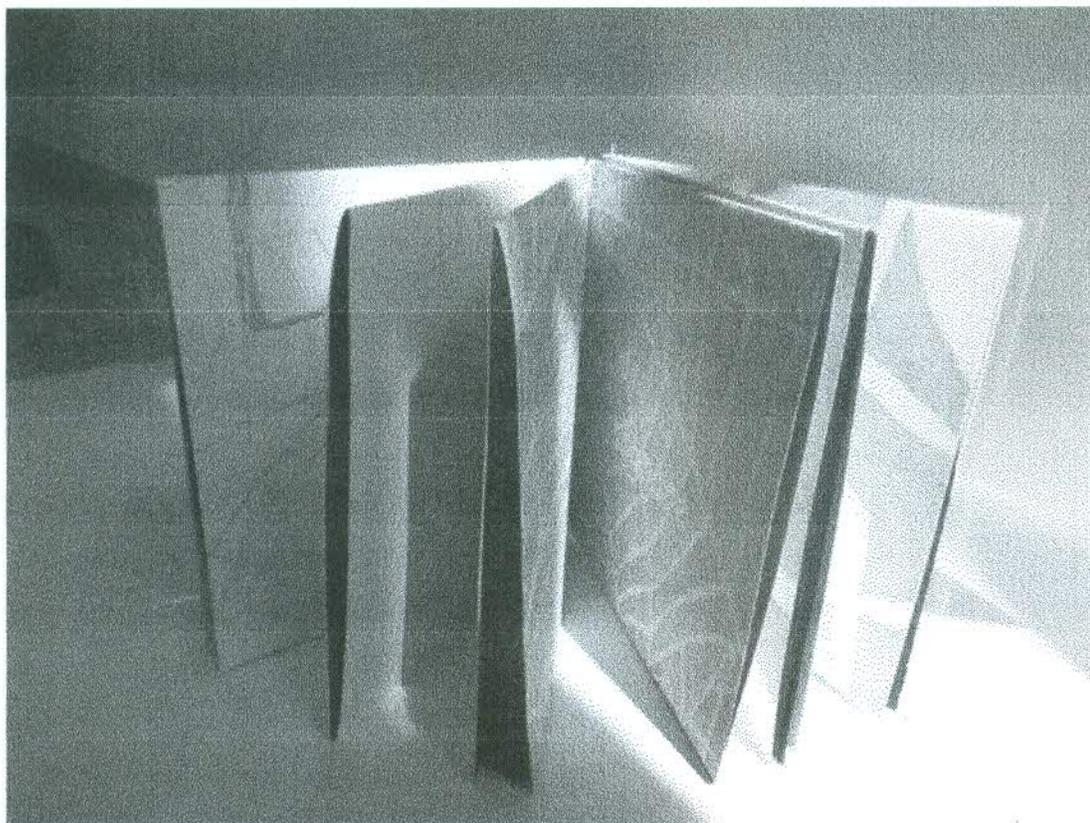
Chi siamo

Manifesto

4/7/14



La collettiva a Gaeta/La forma del messaggio nei libri d'artista



di Francesca Panico

La comunicazione del pensiero attraverso le forme di espressione visiva espone un codice linguistico la cui interpretazione è spesso intuitiva, forse proprio in virtù della sua universalità, a meno che non intervenga un elemento di disturbo. Si inaugura venerdì 8 luglio la mostra *Codex. La forma del messaggio*, evento promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta, di organizzazione delle associazioni culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma.

La mostra, presentata da Antonio Lieto, direttore della Pinacoteca, e da Marcello Carino, si propone come un momento espositivo e al contempo di riflessione sulle possibilità espressive della forma/libro in un'epoca in cui «un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare».

Il libro d'artista mette in correlazione il pensiero verbale e la sua traduzione in un linguaggio non verbale, ma non è da confondere con un testo illustrato. Il libro d'artista, invece, stravolge le abitudini visive, creando un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, il libro d'artista raccoglie anche oggi i suoi consensi, paradossalmente in un momento in cui il libro, nella sua accezione più comune sta

subendo una battuta d'arresto. L'evento, visitabile fino a domenica 4 settembre, si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

Cosa possa significare oggi il libro d'artista – spiega Marcello Carlino - e perché abbia una ragguardevole rilevanza culturale è suggerito da alcuni valori di cui il libro d'artista si rende piena espressione. La rivendicazione della particolarità inalienabile, insostituibile del libro come libro, perciò sottratto alla riproducibilità; la promozione di un'alleanza fra le muse sorelle nello spazio dell'installazione, e nel tempo dell'evento. In queste pertinenze, in queste propensioni del libro d'artista si contengono una indubbia forza di testimonianza civile, un grande respiro prospettico.

Gli artisti che espongono:Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi, C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta"- Gaeta (LT)

Orari: dal martedì alla domenica, dalle 17,30 alle 21,30

Per informazioni: Tel./Fax: 0771/466346

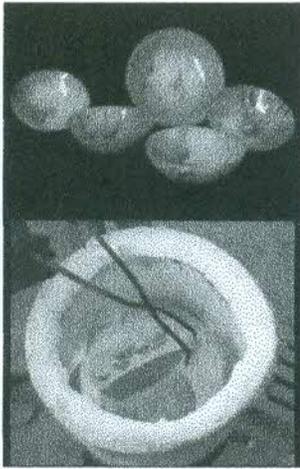
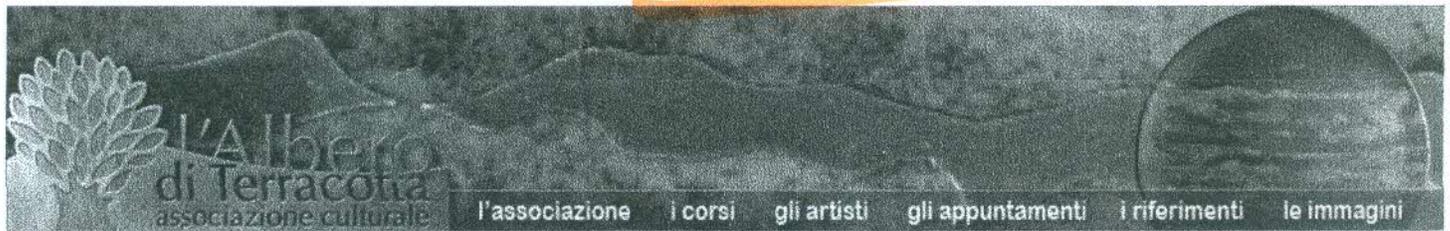
www.pinacotecagaeta.it

Nelle foto, in alto, il libro di Ilia Tufano; in basso, l'opera di Michele Attianese

lunedì 4 luglio 2016



[Torna all'elenco](#)



L'Associazione



L'attuale presidente dell'associazione Elettra Cipriani, dopo 20 anni di bottega artigiana, insieme ad un gruppo di amici motivati da obiettivi comuni, decide, nel 1996 di far convivere Artigianato e Arte, in un'unica sede per poter trasmettere la millenaria storia della ceramica italiana riportandola ai giorni nostri attraverso una lettura visiva più contemporanea. I numerosi momenti di incontro, di scambi di opinioni, le esperienze individuali e soprattutto la comune passione per quest'arte hanno dato vita alla principale attività dell'associazione: una scuola finalizzata all'insegnamento di tecniche ceramiche legate all'artigianato artistico.

Nella sezione Corsi trovi tutte le nostre attività didattiche, mentre la sezione Appuntamenti ti informa sulle nostre iniziative, seminari, workshop ed esposizioni.

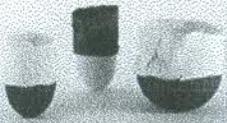
 Seguici anche su Facebook! Albero di Terracotta

 Seguici anche su Facebook! Elettra Cipriani



Appuntamenti

Elettra Cipriani
Affordable Art



Galleria il Laboratorio
Via del Moro 49 Roma
Mercoledì 30 novembre dalle 17.00 alle 20.00
da giovedì 1 a domenica 4 dicembre dalle 11.00 alle 20.00

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110

ELETTRA CIPRIANI Affordable Art | Arte a piccoli prezzi

Approfitta per regalarti o regalare un oggetto d'arte a prezzi interessanti, in occasione del cambio di sede del mio studio.

Galleria il Laboratorio
Via del Moro 49 Roma
Mercoledì 30 novembre dalle 17.00 alle 20.00
da giovedì 1 a domenica 4 dicembre dalle 11.00 alle 20.00

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110



KERAMIKOS 2016 Rassegna d'Arte Ceramica Contemporanea

Omaggio a Luciano Marziano
a cura di Mirna Manni

con la collaborazione di Massimo Melloni e Massimo Luccioli
con il supporto di Associazione Culturale Magazzini della Lupa, Galleria Artidec, Società Tarquinese d'Arte e Storia,
con il patrocinio di Comune e Provincia di Viterbo

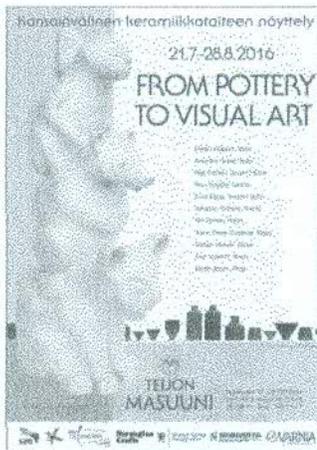
dal 30 ottobre al 13 novembre 2016
Palazzo degli Alessandri
Piazza San Pellegrino, 50 - Viterbo

opere di

Elettra Cipriani, Simone Negri, Nino Caruso, Rita Miranda, Mirna Manni, Massimo Melloni, Annalisa Guerri, Massimo Luccioli, Attilio Quintili, Eraldo Chiuochiù, Oriano Zampieri, Tiziana Rivoni, Mara Van Wess, Carla Francucci, Cristiana Vignatelli Bruni, Sabine Pagliarulo, Giorgio Crisafi, Antonio Grieco, Tonina Cecchetti, Alfonso Talotta, Evandro Gabrieli

Elettra Cipriani

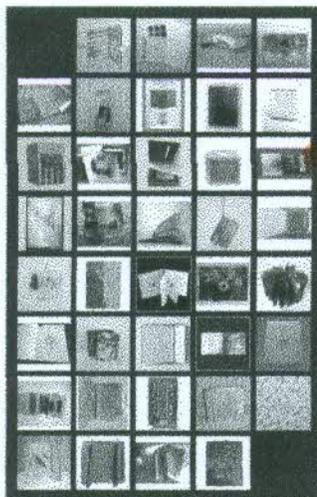
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110



FROM POTTERY TO VISUAL ART

TEIJON MASUUNI
TELAKKATIE 17 25570 TEJIO - FINLAND
OPENING 20 JULY 2016
h 18:00
Reception:
21 July - 14 August Monday - Sunday from 10:00 to 18:00
20 August - 28 August Saturday - Sunday from 11:00 to 17:00
www.teijonmasuuni.fi

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110



CODEX - LA FORMA DEL MESSAGGIO

Testo critico di Marcello Carlinio L'evento, promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma, sarà visitabile fino a domenica 4 settembre 2016 dal martedì alla domenica dalle 17,30 alle 21,30

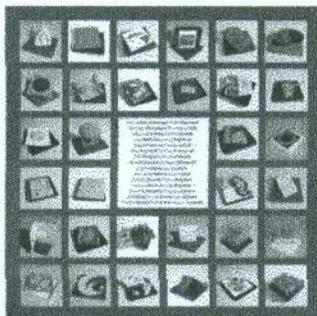
GAETA - Pinacoteca D'arte Contemporanea " Giovanni Da Gaeta"

Inaugurazione: **VENERDI' 8 LUGLIO 2016 ALLE 17,30**

www.pinacotecagaeta.it

GLI ARTISTI: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi - C. Isernia, Giuliano Mammoli, CosettaMastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ila Tufano, Oriano Zampieri

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110



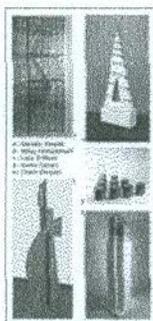
Archeologia dell'IO

Martedì 21 giugno 2016, alle ore 18,00 a Roma, presso lo *Studio Arte Fuori Centro*, via Ercole Bombelli 22, si inaugura la mostra collettiva **Archeologia dell'IO** presentata da Silvia Del Campo. L'esposizione rimarrà aperta fino all'8 luglio, secondo il seguente orario: dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

L'evento è il terzo appuntamento di Osservazione 2016, ciclo di cinque mostre in cui gli artisti dall'Associazione culturale Fuori Cen

tro tracciano i percorsi e gli obiettivi che si vanno elaborando nei multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione.

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110



differenti gradi di percezione VISIONI URBANE

Martedì 15 marzo 2016 alle ore 18,00 a Roma presso lo *Studio Arte Fuori Centro*, via Ercole Bombelli 22, si inaugura **Visioni urbane**, mostra di: **Minou Amirsoleimani, Elettra Cipriani, Lucia Di Miceli, Marcello Rossetti, Oriano Zampieri** presentata da **Vittoria Biasi**. L'esposizione rimarrà aperta fino all'8 aprile, secondo il seguente orario: dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

L'evento è il secondo appuntamento di **Dialoghi 2016**, ciclo di quattro mostre in cui i 20 artisti dall'Associazione culturale *Fuori Centro* si sono divisi in gruppi di affinità per documentare i **Differenti gradi di percezione** nei percorsi e negli obiettivi della propria ricerca nell'ambito della sperimentazione contemporanea.

l)Dettagli

Elettra Cipriani
e-mail: alberoditerracotta@gmail.com
mobile: +39 3477413110

PROSSIMI WORKSHOP 2016

STAMPA SU CERAMICA 12 MARZO

SMALTI ALTA TEMPERATURA 13 MARZO

NERIAGE 19 e 20 MARZO

GIOIELLI IN PORCELLANA 9 e 10 Aprile

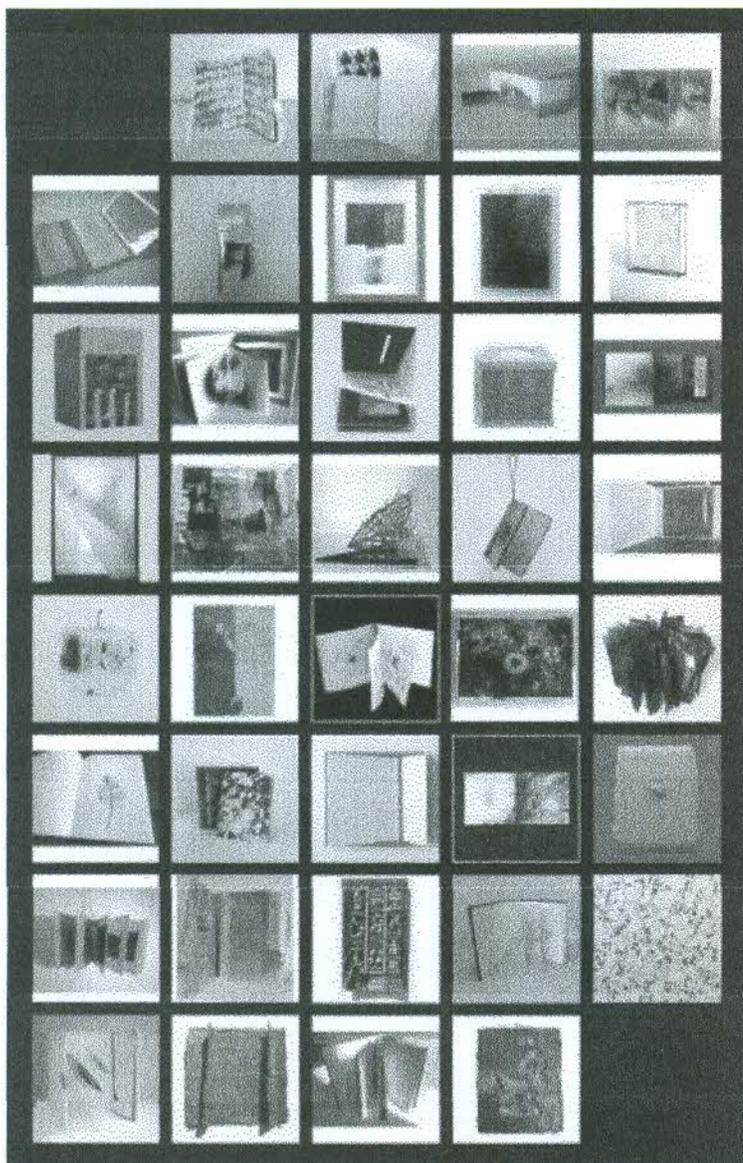
da venerdì 8 Luglio a domenica 4 settembre 2016 in mostra

Pinacoteca Comunale D'Arte Contemporanea Giovanni da Gaeta Gaeta

CODEX. La forma del messaggio



ARTE E FOTOGRAFIA



13/7/16

Venerdì 8 luglio 2016 alle ore 17,30 a Gaeta presso la Pinacoteca Comunale in via De Lieto 2/4 verrà inaugurata la mostra **CODEX. La forma del messaggio** presentata dal direttore **Antonio Lieto** e dal critico **Marcello Carlino**.

L'evento promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "**Giovanni da Gaeta**" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "**Movimento Aperto**" di Napoli e "**Fuori Centro**" di Roma sarà visitabile fino a domenica 4 settembre 2016 dal martedì alla domenica dalle 17,30 alle 21,30

Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi **la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione**; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.

Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno.

La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

Gli Artisti: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi - C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

Sede: Gaeta. Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" - direttore **Antonio Lieto**

Web: www.pinacotecagaeta.it

da venerdì 8 Luglio a domenica 4 settembre 2016

Gaeta (Latina)

Pinacoteca Comunale D'Arte Contemporanea Giovanni da Gaeta

Via De Lieto 2

dal martedì alla domenica dalle ore 17:30 alle ore 21:30

ingresso a pagamento

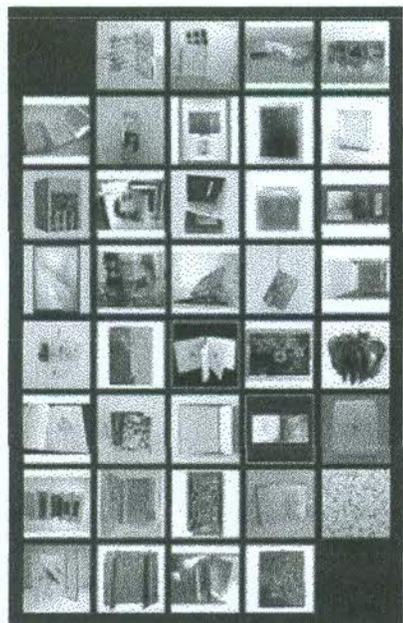
Info. 077 1466346 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

12/7/16

CODEX. La forma del messaggio

Venerdì 8 luglio 2016 alle ore 17:30 a Gaeta presso la Pinacoteca Comunale in via De Lieto 2/4 verrà inaugurata la mostra "CODEX. La forma del messaggio" presentata dal direttore Antonio Lieto e dal critico Marcello Carino.



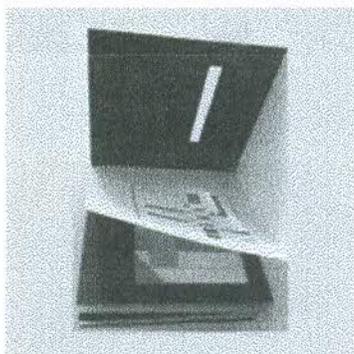
"Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia. Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno. La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso".

L'evento promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma sarà visitabile fino a domenica 4 settembre 2016 dal martedì alla domenica dalle 17:30 alle 21:30

GLI ARTISTI: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi – C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

3/7/2016

Gaeta (LT) - dall'otto luglio al 4 settembre 2016

CODEX. La forma del messaggio

LUCIA DI MICELI
2016: trasparenze cromatiche

[Vedi la foto originale]

PINACOTECA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA GIOVANNI DA GAETA - PALAZZO SAN GIACOMO

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via De Lieto 2 (04024)
+39 0771466346 , +39 0771466346 (fax)
pinacotecagaeta@gmail.com
www.pinacotecagiovanidagaeta.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi.

orario: dal martedì alla domenica dalle 17,30 alle 21,30
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance
vernissage: 8 luglio 2016. ore 17,30
catalogo: in galleria. a cura di Marcello Carlino

curatori: Marcello Carlino
genere: arte contemporanea, collettiva

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

elenco degli eventi»

comunicato
stampa

Venerdì 8 luglio 2016 alle ore 17,30 a Gaeta presso la Pinacoteca Comunale in via De Lieto 2/4 verrà inaugurata la mostra CODEX. La forma del messaggio presentata dal direttore Antonio Lieto e dal critico Marcello Carino.

L'evento promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma sarà visitabile fino a domenica 4 settembre 2016 dal martedì alla domenica dalle 17,30 alle 21,30

Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.

Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno.

La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

GLI ARTISTI: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi - C. Isemia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Luciano Puzzo, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

Sede: Gaeta. Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta"
direttore Antonio Lieto
informazioni: Tel./Fax: 0771/466346 - Sito web: www.pinacotecagaeta.it